

## **VOCABULAIRE :**

**Bokeh :** Qualité du Flou artistique d'Arrière-plan d'une photographie.

**Bracketing :** Séquence de Sur-Expositions et de Sous-Expositions par rapport à l'Exposition Proposée par l'Appareil photo pour pouvoir choisir l'Exposition de l'image qui nous convient. Existe également le Bracketing du Flash.

**Bruit :** Perte de Netteté dans les détails. Principalement dans les zones Sombres de l'image. Quand la Sensibilité ↑.

**Distance hyperfocale :** Quand la Mise au point est effectuée sur la Distance hyperfocale, la Profondeur de champ s'étend de la moitié de cette distance hyperfocale jusqu'à l'infini. Il existe des Tableaux qui Calculent les Distances hyperfocales pour un Objectif donné en fonction de l'Ouverture que l'on affiche.

**Dynamique :** Capacité d'un Capteur à enregistrer des Détails à la fois dans les Ombres et les Hautes Lumières.

**Exif :** Date – Heure – Paramètres Prise de vue – Géolocalisation – Type de boîtier – Droit d'auteur – Copyright.

**Focale :** Distance qui sépare le centre optique de la lentille du foyer de l'image. C'est l'angle de vision de l'objectif. (+) le Chiffre ↓, (+) l'Angle de vision ↑ (et vice versa). En plein format le 50 mm « voit » comme l'oeil humain.

**Focus Peaking :** Aide à la Mise au point en Mode Manuel. Surligne en couleur ou en surbrillance les Zones nettes.

**Profondeur de champ:** Zone de Netteté. Répartie en 1/3 Devant le Sujet Net 2/3 Derrière. ↓ quand la Focale ↑ - ↓ quand la Distance Objectif Sujet ↓ - ↓ quand l'Ouverture ↑.

**Range :** Plage de Focales d'un Zoom. Ex : 18 – 70 mm.

**Raw :** Format d'Image. Correspond au Négatif de l'Argentique. Nécessite d'être Retouché dans un logiciel. **.Nef** Nikon. **.Crw** Canon.

**Stabilisé (Objectif OU Capteur):** On Gagne 3 à 4 Ouvertures. ↓ le Flou de Bougé du Photographe. N'Agit pas sur le Flou lié au Sujet en Mouvement.

**Times Lapse :** Effet d'Accéléré effectué sur une grande série de clichés d'un même endroit à intervalle régulier. Puis assemblage des images à 24 images/sec.