



## Écoconception et design • Ingénierie de projet {développement durable, économie sociale et solidaire}

## compétences

### ÉCOCONCEPTION ET DESIGN

**Produit • espace • scénographie • prospection • service**  
 Coordination et suivi de projet : définition brief et concept, pistes créatives [dessins, maquettes, modélisations], recherche de matériaux, développement technique, prototypage, communication.  
 Processus de conception éthiques et respectueux de l'environnement • analyse du cycle de vie du produit • valorisation de scénarii d'usages modulables.

### GRAPHISME ET INFORMATIQUE

Création de maquettes graphiques et mise en page [BAT], photographie argentique et numérique, illustration.  
 Graphisme • Illustrator, Photoshop, InDesign  
 CAO • 3DS max, Autocad, Sketchup  
 Production sonore • WaveLab, Ableton Live

### INGÉNIERIE DE PROJETS

**Développement durable et territoires • économie sociale et solidaire**  
 Construction, planification, suivi et évaluation de projets • gestion des relations partenariales [collectivités, associations, entreprises] • mise en œuvre de méthodes participatives [world café, forum ouvert, etc.] • organisation d'éco-manifestations.

### LANGUES

**Anglais** niveau avancé • **allemand** scolaire • **espagnol** intermédiaire [en apprentissage].

### SAVOIR-ÊTRE

Créativité • adaptation • esprit d'initiative • curiosité • autonomie • goût du travail en équipe.

## éducation

2012/2013  
 Faculté des Sciences économiques, sociales et juridiques de Mulhouse

**Master 2 professionnel mention très bien** • Ingénierie de projets en économie sociale et solidaire, parcours développement durable et territoires (sociologie, économie, sciences politiques).  
 Mémoire de recherche : les processus d'activation créative de l'espace public, vers une fabrique de la ville citoyenne.

2009/2010  
 Cité du Design + École Supérieure d'Art et Design de Saint Étienne

**Post-diplôme design & recherche** • L'expérience perceptive dans le champ du design et l'influence de l'aléatoire dans les processus de conception • collaboration à la revue Azimuts n° 34 et 35.

2004/2009  
 École Nationale Supérieure d'Art et Design de Limoges-Aubusson

**DNSEP option design avec les félicitations** (Diplôme National Supérieur d'Études Plastiques)  
**DNAP option art** (Diplôme National d'Arts Plastiques)

2000/2005  
 Conservatoire de Musique, Danse et Théâtre, Mulhouse

### Études théâtrales et musicales

• Diplôme d'Études Théâtrales (DET), III<sup>e</sup> Cycle long et cycle de perfectionnement  
 • Obtention de l'UV de III<sup>e</sup> Cycle long en Formation Musicale, niveau Supérieur  
 • Obtention de l'UV de III<sup>e</sup> Cycle court en Musique de chambre, violon  
 • III<sup>e</sup> Cycle long instrumental, violoniste à l'Orchestre symphonique de l'ENMDT

juin 2003

**Baccalauréat général mention bien**, série Littéraire avec enseignement spécialité Anglais.

## experiences

oct 2012 à juillet 2013  
 Mulhouse Alsace Agglomération, service développement durable

**Chargée de mission développement durable** • Rédaction du rapport sur la situation interne et territoriale en matière de développement durable (état des lieux des actions, politiques publiques et programmes conduits en 2012 en faveur du développement durable, analyse des processus de gouvernance et mise en perspective des orientations stratégiques) • construction et mise en œuvre d'actions et d'outils de sensibilisation du Plan Climat Énergie Territorial • organisation d'un processus de concertation dans le cadre du Débat National sur la Transition Énergétique.

jan/mars 2012  
 Saint-Étienne Métropole + Commission Planète

**Conception d'un atelier d'initiation à l'écoconception** • Réalisation d'une micro-serre avec les enfants de la *Commission Planète*, groupe de réflexion sur le développement durable. Prix Coup de cœur du concours Transformez pour moins jeter

av/août 2010  
 Cité du Design, Saint-Étienne + Centre Pompidou, Paris

**Médiatrice culturelle jeune public** • Coordination de l'exposition itinérante et atelier *Matières molles*, initiation des enfants à la matériauthèque et création de mobiliers éphémères à partir de modules. [Titulaire BAFA, Animation de grands jeux et spectacles].

mars/juin 2008  
 Agence *frédéric ruyant design*, Paris III<sup>e</sup>

**Designer à l'agence Frédéric Ruyant Design** (produit, espace, merchandising) • **Maison Martin Margiela** : étude merchandising pour le parfum *Untitled* (innovation en terme de service, d'expérience et de gestuelle sur le lieu de vente, échantillonnage, mise en scène produit) • **Ligne Roset, Eno, Manufacture de Sèvres** : études mobiliers, accessoires, luminaires, produits de table • **La Cuisine et Duende collective** : conception et prototypage par stéréolithographie d'un projet sur le thème *manger ensemble*, présenté lors de l'exposition *La part des anges*.

2008 à aujourd'hui

**Maquettes graphiques, mise en page et illustrations** d'ouvrages sur l'architecture et le patrimoine industriel • *Voyages de Monnet*, 618 pages, Do Bentzinger, 2013 • *Mulhouse trésors d'usine*, 240 pages, Le Verger éditeur, 2011 • *Wesserling, l'eden du textile*, 160 pages, Do Bentzinger, 2008.

2005/2006  
 Compagnie *L'inattendue*, Mulhouse Scène le Triangle, Huningue.

**Enseignement théâtral et comédienne** dans la compagnie *L'inattendue* • Montage d'une pièce de théâtre jeune public (12/14 ans) • jeu et chant dans une pièce intitulée *Par la fenêtre*, textes et chansons de Jean Cocteau, mise en scène Philippe Piéchon,

## expositions et concours

juin 2012

**Concours Transformez pour moins jeter, Cité du design** • Sélection coup de cœur

mars 2012  
 Le Mans Créapolis

**Concours national Penser le concept global de l'espace cuisine à l'horizon 2020** • Premier prix professionnel • Projet : Biocénose alimentaire, l'espace cuisine dans une économie de service.

oct 2011 à aujourd'hui

**Participation aux expositions du projet dess(e)ins**, association les traces habiles • Le dessin, outil privilégié de la construction de la pensée. Initiative conçue par Claire Combeau & co.

oct/nov 2013

• *Effervescence, les dessins de la genèse créative*, École Nationale Supérieure d'Architecture Paris La Villette

June 2013

• *Dess(e)ins*, Bibliothèque Forney, Paris

April 2013

• *Intimités créatives*, Galerie Six Elzévir, Paris III<sup>e</sup>

Nov/dec 2012

• *Partitions*, ENSCI, les Ateliers

March/April 2012

• *Le dessin sur papier*, Galerie Six Elzévir, Paris III<sup>e</sup>

2012

• *Le dessin d'avant*, Galerie Six Elzévir, Paris III<sup>e</sup>

Oct 2011

• *Inauguration du projet Dess(e)ins*, Showroom Compagnie & Moaroom, Paris XI<sup>e</sup>

8 déc 2010 / 27 fév 2011  
 Cité de l'architecture & du patrimoine (Palais Chaillot), Paris XVI<sup>e</sup>

**Concours Minimaousse Minimaousse 4, Construire XXS pour les + petits** • Sélection coup de cœur de l'IFA et présentation du projet dans l'exposition attirée à la Cité de l'architecture et du patrimoine.

nov / déc 2010

**Biennale Internationale du Design de Saint Etienne** • Présentation du projet de post-diplôme.

juil / août 2009

**VIA, Valorisation de l'Innovation en Ameublement** • Programmation du projet de DSNEP dans l'exposition *Les écoles*, commissaire Michel Bouisson.

2008/2009

**Design et céramique** • 2<sup>e</sup> prix du jury • Coordination d'un projet sur la dégustation des recettes traditionnelles françaises : conception et prototypage d'un microfour à raclette individuel en partenariat avec des ingénieurs céramistes.

École Nationale Supérieure d'Art & Design de Limoges-Aubusson + École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI)

## publications

mars 2012

• **Les traces habiles n°01**, éditions Herscher, collection insolite et inédite autour du dessin.

nov 2010

• Publication **ARCHI PETIT, Minimaousse 4** 2009-2010, co-édition : Alternatives + Cité de l'Architecture et du patrimoine, sous la direction de Fiona Meadows.

mai 2011

• **AZIMUTS n° 34** (design et recherche) • article Expérience de l'étrangeté

déc 2010

• **AZIMUTS n° 34** (imaginaire de la mobilité) • article Vêtements véhicules, Lucy + Jorge Orta